



1º Concurso “FozEmArte- uma palavra, um traço, uma imagem: o outro lado da Geologia da Foz”

REGULAMENTO

Destinatários

Todos os alunos dos Ensinos Básico e Secundário, de escolas públicas, privadas e profissionais. Os trabalhos podem ser individuais ou em grupo (máximo de 3 elementos).

Objectivo

Promover a cooperação e o intercâmbio entre jovens e divulgar, criativamente, a Geologia da Foz do Douro, fomentando o gosto e interesse pelas Ciências Geológicas. Pretende-se, igualmente sensibilizar o público escolar para as questões ambientais e para a preservação, valorização e conservação do Património Geológico.

Categorias

Os participantes podem concorrer nas seguintes categorias:

A – Literatura

1º - Serão admitidos a concurso textos inéditos redigidos apenas em língua portuguesa e que não tenham feito parte de nenhum concurso, nas seguintes modalidades:

- a) Poema
- b) Prosa
- c) Conto
- d) Notícia

2º - Os concorrentes podem ser de qualquer nacionalidade, desde que respeitem a condição anterior.



3º - O poema não deverá exceder uma página A4 e as restantes modalidades duas páginas A4.

4º - Os textos devem ser entregues impressos e emoldurados.

5º - Todas as folhas devem ser assinadas com o(s) pseudónimo(s) escolhido(s) no canto superior direito e conter o nível de ensino (E. Básico ou E. Secundário) no verso.

6º - Cada concorrente (individual ou grupo) pode concorrer no máximo com dois trabalhos.

7º - Cada concorrente (individual ou grupo) pode concorrer no máximo a duas modalidades.

8º - Os textos deverão ser entregues em envelope fechado contendo, no seu interior, dois envelopes: um com 4 cópias em papel, outro, devidamente lacrado, com o nome, morada, data de nascimento, contacto telefónico ou endereço electrónico do(s) autor(es) e nome, morada e contacto telefónico da escola. Este envelope deve estar assinado no lado exterior pelo(s) pseudónimo(s) e com a indicação do nível de ensino (E. Básico ou E. Secundário).

9º - Cada envelope só pode corresponder a uma candidatura.

10º - Em cada envelope principal deve estar referida a categoria/modalidade a que concorre.

B – Artes plásticas

1º - Serão admitidos trabalhos inéditos e que não tenham feito parte de nenhum concurso, nas seguintes modalidades:

- a) Desenho - os trabalhos podem ser a cores ou a preto e branco, no formato mínimo de 30 x 40 cm e emoldurados.
- b) Pintura – as pinturas podem ser a cores ou a preto e branco, no formato mínimo de 20 x 25 e emolduradas.
- c) Escultura – as esculturas podem ser executadas em pedra, ferro, gesso, madeira ou outro tipo de material. A sua dimensão máxima não pode ultrapassar 1,00 x 1,50 metros.

2º - Os trabalhos, ao serem entregues, devem estar preparados para a exposição, ou seja, secos e emoldurados.

3º - Os desenhos e pinturas devem estar assinados com o(s) pseudónimo(s) no canto inferior direito e conter o nível de ensino (E. Básico ou E. Secundário) no verso.



4º - Por baixo das esculturas deve(m) ser colocado(s) o(s) pseudónimo(s) e estar indicado o nível de ensino (E. Básico ou E. Secundário).

5º - Cada trabalho deve ter uma legenda/título e assinatura com o(s) pseudónimo(s).

6º - Cada participante (individual ou em grupo) pode concorrer no máximo com dois trabalhos.

7º - Cada participante (individual ou em grupo) pode concorrer no máximo a duas modalidades.

8º - Os trabalhos deverão ser entregues junto com um envelope, devidamente lacrado, com o nome, morada, data de nascimento, contacto telefónico ou endereço electrónico do(s) autor(es) e nome, morada e contacto telefónico da escola. Este envelope deve estar assinado no lado exterior pelo(s) pseudónimo(s) e com a indicação do nível de ensino (E. Básico ou E. Secundário).

9º - Cada envio só pode corresponder a uma candidatura.

10º - Em cada envelope/caixa deve estar especificada a categoria/modalidade a que concorre.

C – Fotografia

1º - Serão admitidos trabalhos inéditos e que não tenham feito parte de nenhum concurso.

2º - Os autores podem concorrer com fotografias isoladas ou com sequências de fotografias. As sequências serão tratadas como uma foto isolada e não devem ter mais do que 4 fotografias.

3º - As fotografias podem ser a cores ou a preto e branco.

4º - As fotografias devem ser entregues em papel, no formato 25 x 38 e em CD, com uma qualidade de impressão de 300 dpi.

5º - Cada fotografia deve ser entregue emoldurada e conter o título e o(s) pseudónimo(s).

6º - No verso de cada fotografia deve constar o nível de ensino (E. Básico ou E. Secundário).

7º - Cada fotografia deve ser acompanhada por uma memória descritiva onde conste o título, uma breve descrição do local, o motivo fotografado e a data do registo fotográfico.



8ª - Cada participante pode concorrer no máximo com dois trabalhos.

9ª - As fotografias e os Cds deverão ser entregues em envelope fechado contendo, no seu interior um envelope, devidamente lacrado, com o nome, morada, data de nascimento, contacto telefónico ou endereço electrónico do(s) autor(es) e nome, morada e contacto telefónico da escola. Este envelope deve estar assinado no lado exterior pelo(s) pseudónimo(s) e com a indicação do nível de ensino (E. Básico ou E. Secundário).

9ª - Cada envelope só pode corresponder a uma candidatura.

10ª - Na parte exterior do envelope principal deve estar indicada a categoria/modalidade a que concorre.

Cada participante deverá enviar, junto com os trabalhos, uma declaração de cedência de direitos de autor assinada por si e pelo professor responsável.

O participante é o autor e detentor dos direitos dos trabalhos, assim como da autorização de aparição das pessoas que apareçam nas suas fotos. Contudo, a participação no concurso implica, também, a cedência dos direitos de uso (patrimoniais) dos trabalhos às entidades organizadoras do concurso, em regime livre não exclusivo, o que significa que o autor pode também continuar a usufruir delas. As entidades organizadoras poderão utilizar essas trabalhos, livremente, quer venham ou não a ser premiados, para publicações, exposições ou outras iniciativas sob sua responsabilidade ou co-organização, sempre com os respectivos créditos ao autor.

Datas do concurso

Os interessados em participar deverão enviar os seus trabalhos até ao dia **26 de Março de 2010** (data de carimbo dos CTT), para:

Concurso “FozEmArte – uma palavra, um traço, uma imagem: o outro lado da Geologia da Foz”

Departamento de Geociências, Ambiente e Ordenamento do Território

Faculdade de Ciências da Universidade do Porto

A/C Sílvia Aires



Rua do Campo Alegre, 687

4169 – 007 Porto

Ou entregar pessoalmente na Secretaria do referido Departamento.

Exposição dos trabalhos

Os trabalhos estarão expostos na Quinta de Bonjóia a partir do dia 22 de Abril até 15 de Maio de 2010.

Seleção de vencedores

Os trabalhos a concurso serão avaliados por um júri constituído pela Comissão Organizadora, por um Professor de Literatura Portuguesa, por um Fotógrafo e por um Artista Plástico.

Para além de seguir as normas do concurso, é da competência do júri decidir a metodologia a seguir para avaliação dos trabalhos, contudo os critérios de apreciação são os seguintes: qualidade literária, coerência e coesão do texto, qualidade da obra artística, qualidade da imagem da fotografia, criatividade e inovação.

Prémios

Os prémios, ainda a definir, serão entregues ao concorrente melhor classificado de cada nível de ensino e em cada categoria.

A – Literatura:

Vencedor do Ensino Básico e vencedor do Ensino Secundário.

B – Artes Plásticas:

Vencedor do Ensino Básico e vencedor do Ensino Secundário.

C – Fotografia:

Vencedor do Ensino Básico e vencedor do Ensino Secundário.



A todos os inscritos será entregue um diploma de participação.

A entrega dos prémios será na Quinta da Bonjóia no dia de abertura da exposição, 22 de Abril de 2010, em hora a definir.

Disposições finais

O conceito e organização do Concurso são da inteira responsabilidade do Passeio Geológico da Foz do Douro.

Os organizadores não assumem a responsabilidade pelas consequências de descrições erróneas ou ilegíveis da descrição dos trabalhos, bem como por qualquer perda ou dano nos mesmos, garantindo o máximo cuidado.

A participação neste concurso implica a concordância com os termos do presente regulamento.

Os organizadores reservam o direito de exclusão dos trabalhos que não obedeçam às condições supracitadas, ou cuja qualidade se revele inferior aos padrões considerados pelo júri.

Os trabalhos enviados só serão devolvidos se o(s) autor(es) manifestarem essa intenção.

Este regulamento pode ser revisto pelas entidades organizadoras do concurso. Todos os casos omissos a este regulamento serão decididos pelo painel de júri.

O veredicto do júri é final e irrevogável.

Eventuais esclarecimentos devem ser solicitados ao Passeio Geológico da Foz do Douro, através dos seguintes contactos:

Sílvia Aires

Tlm.: 964718540

silvia.aires@fc.up.pt



Comissão Organizadora

Fernando Noronha – Faculdade de Ciências da Universidade do Porto

Deolinda Flores – Faculdade de Ciências da Universidade do Porto

Sílvia Aires – Faculdade de Ciências da Universidade do Porto

Mónica Sousa – Faculdade de Ciências da Universidade do Porto

Luísa Borges – Câmara Municipal do Porto

Bom trabalho!

Porto, 20 de Janeiro de 2010